

わたしたちは  
なぜ海をわたろうと  
するのか

そして  
その地でなにを残し  
還るのか

# Percussion Tree Concert

海をわたろうと  
種

Ririko Saito  
Fumika Namba  
Kai Yoshida

打楽器三重奏

齋藤梨々子  
難波美美加  
吉田開

9 / 29  
fri.  
2023

豊洲シビックセンターホール 全席自由

Start  
19:00  
Open  
18:30

〔前売り〕一般 2,000円 学生 1,200円  
〔当日券〕一般 2,500円 学生 1,250円  
※未就学児のご入場はご遠慮願います

主催 〓 Percussion Tree

協賛 〓 ブルーマレット株式会社

後援 〓 HAUSEN 株 〓 東京藝術大学音楽学部同声会

Program

村上りの \_\_\_\_\_ Hoy-Ahoy 新曲委嘱 初演  
武満 徹 \_\_\_\_\_ 雨の樹  
石井眞木 \_\_\_\_\_ Marimba Stück (ほか)



# 海をわたる種

わたしたちは、  
なぜ海をわたろうとするのか

そして、  
その地でなにを残し還るのか

邦人作曲家による打楽器作品のみに  
焦点をあて、海外での演奏活動を  
経験したメンバーと  
日本で活動を続けたメンバー、  
それぞれの視点から

「なにが私たちを  
私たちたらしめているのか」を探る。

メンバーの大学時代の同期であり、  
現在ドイツにて活動を続ける気鋭の作曲家、  
村上りの氏による  
意欲的な新曲も2作初演する。

## Percussion Tree Profile



齋藤梨々子

Ririko Saito

東京藝術大学卒業後、ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程にて学ぶ。元ロシア国立ブリアートオペラ・バレエ劇場打楽器奏者。現在はオーケストラや室内楽を中心とした演奏活動のほか、ECZ代表として地元逗子を拠点に音楽・パレエ公演のプロデュースも行っている(Instagram@bdj7705a)。音楽教室Kleine Schule主宰。第15回イタリア国際打楽器コンクール小太鼓部門第1位。

難波芙美加

Fumika Namba

東京藝術大学卒業時、同声会賞及びアカンサス音楽賞を受賞。ドイツ フランクフルト音楽舞台芸術大学修士課程を修了後は、アンサンブルモデルンアカデミーに在籍し、ルツェルン音楽祭など欧州の主要な現代音楽祭に出演。2022年10月、4年間の留学生生活を終え完全帰国し、首都圏を中心に活動している。

吉田開

Kari Yoshida

東京藝術大学卒業後、リズム教育研究所に研究生として参画しドラマス・ラテンパーカッションの研鑽を積む。現在は同研究所に研究員兼 非常勤講師として在籍。また、東宝や宝塚歌劇団ミュージカルなどにドラマー、パーカッショニストとして参加。2022年、東京スクール・オブ・ミュージック専門学校 非常勤講師に就任。

2014年に東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻へ入学した齋藤梨々子・難波芙美加・吉田開の3名で結成。在学中、学内オーディションにより選抜され大学主催公演に出演したほか、小学校での音楽鑑賞教室、STUDIO EASEでのイベント演奏など学外でも積極的に活動。2018年、鎌倉 KUNERU HOUSE にて「Percussion Tree」としてデビューコンサートを開催し、新たに出発。その後、一時は3名がそれぞれ日・独・露を拠点とすることになるが、その間もメンバーの帰国時にはコンサート・ライブを行うなど活動を続けてきた。2022年10月難波が帰国し、首都圏を中心にトリオとしての活動を本格的に再開。



東京藝術大学にて学士課程を修了後渡独し、ライプツヒ音楽演劇学校にて修士課程を修了。現在は同Meisterklassenexamen課程に在学する。これまでに作曲を森垣桂一、神本真理、小鍛冶邦隆、Fabien Lévyの各氏に師事。言葉/言語の音楽的探求を音楽活動上の主要なテーマとし、器楽作品の作曲の傍ら、演奏家としても声楽技法の拡張に精力的に取り組む。作品は日本とヨーロッパを中心とした各国でのコンサート、ワークショップ、ピエンナーレにて演奏されている。

作曲  
村上りの  
Rino Murakami

9 / 29  
fri.  
2023  
Start 19:00  
Open 18:30

豊洲シビックセンターホール 全席自由

東京都江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター15F  
東京メトロ有楽町線「豊洲」駅7番出口より徒歩1分  
ゆりかもめ「豊洲」駅改札フロア直結

「前売り」一般 ¥3,000円 学生 ¥2,000円  
「当日券」一般 ¥3,500円 学生 ¥2,500円  
※未就学児のご入場はご遠慮願います

申込方法

[1] Pass Marketから  
サイトにて必要事項をご入力後、  
事前決済していただく  
電子チケットが送付されます。



[2] メール・LINEから  
チケットをお取り置きし、当日会場にて  
ご精算(現金のみ)となります。  
Mail trio.percussiontree@gmail.com  
LINE@186ffeho



お問い合わせ  
trio.percussiontree@gmail.com  
Percussion Tree WEBサイト  
www.percussiontree.com



主催 = Percussion Tree [Instagram:@percussion\_tree]

後援 = HAUSEN(株) / 東京藝術大学音楽学部同声会 協賛 = ブルーマレット株式会社